

Le Musée du Léman et la SISL (2)

En Honneur aux Sauveteurs du Léman:
Ouverture de salles consacrées au sauvetage.



L'ouverture de deux nouvelles salles consacrées au sauvetage au Musée du Léman a été un véritable travail d'équipe mobilisant les compétences de très nombreuses personnes, que je souhaite remercier très chaleureusement ici. Cette réalisation s'est concrétisée grâce à la participation très active de la Société Internationale de Sauvetage du Léman (SISL) et d'un comité de pilotage dirigé par Michel Detrey, Président central de la SISL.

Au niveau financier, une recherche de fonds, entreprise dès 2004, a permis de collecter tous les moyens nécessaires. La SISL a ainsi collecté auprès de la Loterie Romande le montant décisif de CHF. 150'000.-, ainsi que de plus petites sommes, non moins négligeables: d'abord dans ses rangs, puis auprès des communes riveraines de Bellevue, Chens-sur-Léman, Lutry, Montreux, Nyon, Pully, Rolle, Rivaz, Sciez, St-Saphorin, La Tour-de-Peilz, Villeneuve, Villette ainsi qu'auprès de l'entreprise Implenia AG. Le complément a été apporté par la Ville de Nyon, Service de la Culture et Service des Bâtiments, via le budget du Musée du Léman, afin de financer divers travaux à hauteur de CHF. 66'000.-, comme tous les travaux de rénovation de la salle (sol, murs, plafonds, électricité, etc...). L'Association des Musées de Nyon (AMN) a elle aussi amené sa contribution au projet en finançant en 2004 l'étude et le pré-projet pour un montant de CHF 7'500.-. Le coût total du projet, budgeté à CHF. 253'000.- a pu ainsi être couvert grâce à la contribution de tous.

Le projet a été mis en œuvre par le Musée du Léman, sous la direction de la commissaire de l'exposition, Carinne Bertola, conservatrice au Musée du Léman, assistée de Véronique Pilet, assistante conservatrice en formation, Cédric Perret-Gentil et Etienne Jaccard, pour la surveillance des travaux effectués sur le bâtiment, Pierre Chevalley, Claude Gaume, pour la correction des textes, aidés pour les traductions par Edith Zeder et Hans Thurnherr (allemand), Linda Borne et Ronald Wilkens (anglais).

Diverses entreprises ont remis gratuitement du matériel ou accordé des remises pour le matériel exposé, comme Bucher et Walt SA de St-Blaise, Ferron M.P. de St-Georges de Reneins (France), MédLife SA à Plan-Les-Ouates, Müller Electronique Navale à Genève, Sicli Matériel Incendie à Lausanne ainsi que JFS Electronic Sturtzel + Co. AG à Buonas, sans oublier la Police cantonale vaudoise (Division technique). Ces objets ont permis de garnir la reconstitution de la cabine d'une vedette de sauvetage de tout le matériel nécessaire.

Diverses sociétés de sauvetage nous ont proposé aussi du matériel ou des documents à exposer. En ce qui concerne les films présentés, il faut remercier, bien entendu, la Télévision Suisse Romande et tout particulièrement son service d'archives, mais surtout la Section de Pully qui a fourni une grande partie des vidéos utilisées dans la salle, un travail estimé à plus de 200 heures, réalisées par des membres de la section et leur famille.

Dans son discours d'inauguration, le Président Michel Detrey, a bien insisté: *"L'entrée du sauvetage ne signifie pas sa mise au rencard, mais au contraire une reconnaissance bienvenue de son actualité"*.

Carinne Bertola, conservatrice

Musée du Léman, quai Louis-Bonnard 8, 1260 Nyon,
heures d'ouverture: 14-17 h en hiver, 10-17 h en été.

www.museeduleman.ch